

A szak megnevezése: **Amerikanisztika mesterszak**

Az oklevélben szereplő
szakképzettség

megnevezése: **okleveles amerikanisztika mesterszakos bölcsész**

Tagozat: **nappali**

Kód	A tanegység neve	Köv.	Heti tanóra	Előfeltétel	Kredit	Ajánlott félév	Típus
	1. Alapozó ismeretek						
NMB_AM100K5	Amerikai irodalom és kultúra: szerzői portrék és mérföldkövek	K	4		5	1	K
NMB_AM101G5	Irodalomelmélet: Amerikai kritikaelmélet és irodalmi forma	Gy	2		5	1	K
NMB_AM102G5	Az amerikai angol nyelv változásai a történelmi folyamatok tükrében	Gy	2		5	1	K
NMB_AM103K5	Az amerikai kultúra és társadalom kronológiai, etnikai és regionális megközelítésben	K	2		5	1	K
					20		
	2. Szakmai törzsanyag						
NMB_AM104G5	Az amerikanisztika tudománya és kutatásmódszertana	Gy	2		5	1	K
	A rassztól az etnicitásig és multikulturalizmusig az Egyesült Államokban						
NMB_AM105G5	Kulturaelméletek és indián politika	Gy	2		5	2	K
	Média- és kommunikációs rendszerek az USA-ban						
NMB_AM106G5	Nagy publicisták	Gy	2		5	2	K
	Kulturális és etnikai hatások a mai amerikai angol dialektusokban						
NMB_AM107G5	Mai amerikai angol dialektusok	Gy	2		5	2	K
					20		

	3. Differenciált szakmai anyag						
	Témák az 1900 előtti amerikai irodalomban						
NMB_AM109G5	A nemzeti romantika az Egyesült Államokban	Gy	2		5	2	KV
NMB_AM110G5	Nathaniel Hawthorne és az amerikai gótika	Gy	2		5	2	KV
	Mérföldkövek és sorsfordulók az amerikai történelemben						
NMB_AM111G5	A puritanizmus Új Angliában	Gy	2		5	2	KV
NMB_AM112G5	A gyarmati társadalom fejlődése 1492-1607	Gy	2		5	2	KV
	Az 1900 utáni amerikai irodalom						
NMB_AM113G5	William Faulkner élete és művészete	Gy	2		5	3	KV
NMB_AM114G5	Toni Morrison élete és művészete	Gy	2		5	3	KV
NMB_AM201G5	Bűn és bűnhődés: bűnelkövetők és áldozatok ábrázolása a 20. századi amerikai regényben	Gy	2		5	3	KV
	Amerikai kaleidoszkóp: etnikai és multikulturális jelenségek						
NMB_AM116G5	Amerikai kaleidoszkóp? Vulkán, Mozaik vagy Foltos Takaró? - a faj, etnicitás és multikulturalizmus elméleti megközelítései az USA-ban	Gy	2		5	3	KV
NMB_AM117G5	A børszín korlátain túl	Gy	2		5	3	KV
	Nemi identitás és társadalmi nem (gender) kérdései az amerikai társadalomban és kultúrában						
NMB_AM118G5	A nő szerepe az amerikai történelemben és kultúrában (1607-1920)	Gy	2		5	3	KV
	Amerikai és kanadai összehasonlító tanulmányok						
NMB_AM120G5	Bevezetés az amerikai - kanadai összehasonlító tanulmányokba: történeti és geopolitikai megközelítése	Gy	2		5	3	KV
NMB_AM121G5	Amerikai - kanadai komparatív tanulmányok: a mai szociokulturális összefüggések	Gy	2		5	3	KV
	Az amerikai politikai kultúra és intézményi viszonyrendszer						
NMB_AM122G5	Az Egyesült Államok alkotmánytörténete	Gy	2		5	4	KV
NMB_AM123G5	A polgárjogi mozgalom	Gy	2		5	4	KV
	Az amerikai kultúra főbb áramlatai és törésvonalai						
NMB_AM124G5	Amerikai kultúrtörténeti tendenciák és törésvonalak	Gy	2		5	4	KV
NMB_AM125G5	A mai amerikai kultúra főbb tendenciái	Gy	2		5	4	KV
NMB_AM126G5	Marginális és parallel kultúrák a mai USA-ban	Gy	2		5	4	KV

NMB_AM127G5	Az amerikai városok kultúrtörténete	Gy	2		5	4	KV
-------------	-------------------------------------	----	---	--	---	---	----

	Az amerikai és kanadai értékrendek összehasonlító vizsgálata							
NMB_AM128G5	Közös és eltérő szociokulturális értékek a mai Kanadában és Amerikában	Gy	2		5	4	KV	
NMB_AM129G5	Kanadai és amerikai értékek kritikai megközelítései	Gy	2		5	4	KV	
	Az amerikai dráma és színház							
NMB_AM130G5	Amerikai álom az amerikai drámában	Gy	2		5	4	KV	
NMB_AM131G5	Feminista dráma az Egyesült Államokban	Gy	2		5	4	KV	
NMB_AM132G5	Modern amerikai dráma	Gy	2		5	4	KV	
NMB_AM133G5	Amerikai színház	Gy	2		5	4	KV	
					50			
	4. Szabadon választható tárgyak							
NMB_AM134G5	Fordítás az amerikai irodalomban	Gy	2		5	1/4.	SZV	
NMB_AM135G5	Amerikai és nemzetközi posztmodernizmus	Gy	2		5	1/4.	SZV	
NMB_AM136G5	Amerikai önéletrajzok és önéletrajzi jellegű írások	Gy	2		5	1/4.	SZV	
NMB_AM137G5	Historiografikus metafikció a XX. sz. második felének amerikai és kanadai irodalmában	Gy	2		5	1/4.	SZV	
NMB_AM138G5	Az Amerikai Álom megkérdőjelezése az USA irodalmában	Gy	2		5	1/4.	SZV	
NMB_AM139G5	Alakváltók: hibriditás és etnikai identitásváltás a közelmúlt észak-amerikai irodalmában és filmjeiben	Gy	2		5	1/4.	SZV	
NMB_AM202G5	Az amerikai külpolitikai gondolkodás története	Gy	2		5	1/4.	SZV	
	5. Diplomamunka							
NMB_AM351A0	Szakdolgozati szeminárium I.	Gy			0	3	K	
NMB_AM352A0	Szakdolgozati szeminárium II.	Gy		NMB_AM351A0	0	4	K	
NMB_AM143G5	Diplomamunka-írás 1.	Gy	1		5	3	K	
NMB_AM144G5	Diplomamunka-írás 2.	Gy	1		5	4	K	
	Diplomamunka-védés	Zv.			10			
					20			