

<b>Tantárgy neve: Modern amerikai dráma</b>	<b>Kódja:</b> NMB_AM132G5	<b>Kreditszáma: 5</b>
A tanóra típusa <sup>1</sup> : <b>szeminárium</b> és száma: <b>2</b>		
A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb <sup>2</sup> ): <b>gyakorlati jegy</b>		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>4</b>		
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): —		
<b>Tantárgyleírás:</b> az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
A kurzus érdeklődési körébe a 20. század „mainstream” amerikai dráma képviselői, jelenségei és elméleti kérdései tartoznak: változások és új jelenségek a 19–20. század fordulóján (melodrama, lyricism, symbolism, issues of gender, ethnic theaters, experimentation); az európai dráma hatása az amerikai drámára (Shaw, Ibsen, Strindberg, Pirandello, Csehov, Brecht); színházak szerepe az amerikai drámára; O’Neill: az amerikai dráma születése; „canonized” drámaírók és műveik: T. Wilder, A. Miller, T. Williams, E. Albee, S. Shepard, D. Mamet, I. A. Baraka.		
A <b>3-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
C. W. E. Bigsby: <i>A Critical Introduction to Twentieth-Century American Drama</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1982. Vol. I – II. Dorothy Parker (ed.): <i>Essays on Modern American Drama</i> . Toronto: University of Toronto Press, 1987. Lehel Vadon: <i>Masterpieces of American Drama: An Anthology and Introduction</i> . Eger: Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, 1994. Vol. I – II.		
<b>Tantárgy felelőse</b> (név, beosztás, tud. fokozat): <b>Dr. Vadon Lehel, egyetemi tanár, PhD</b>		
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató(k)</b> , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat):		

<sup>1</sup> **Ftv. 147. §** *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció)

<sup>2</sup> pl. évközi beszámoló