

Tantárgy neve: Feminista dráma az Egyesült Államokban	Kódja: NMB_AM131G5	Kreditszáma: 5
A tanóra típusa ¹ : szeminárium és száma: 2		
A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb ²): gyakorlati jegy		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): —		
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
A tantárgy lehetőséget ad arra, hogy a hallgatók, építve az alapképzésben megszerzett tudásra, megismerkedjenek a 20. század legjelentősebb feminista drámáival. A kurzusok érdeklődési körébe tartoznak: feminista irodalom előzményei, feminizmus, mint társadalmi kritika, a meghatározó társadalmi folyamatok ábrázolása feminista drámákban, nemi identitás és a társadalmi nem feminista drámákban. A műfaj legjelentősebb feminista szerzői szerepelnek a tanmenetben, mint Paula Vogel, Wendy Wasserstein, Milcha Sanchez-Scott, Ntozake Shange, and Arlene Hutton.		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
Emory Elliott, <i>The Columbia Literary History of the United States</i> (NY: Columbia UP, 1988). Boris Ford, <i>The New Pelican Guide to American Literature</i> (Harmondsworth: Penguin Books, 1991). Dorothy Parker (ed.): <i>Essays on Modern American Drama</i> . Toronto: University of Toronto Press, 1987. Mark Maufort (ed.): <i>Staging Difference: Cultural Pluralism in American Theater and Drama</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2000. Lehel Vadon: <i>Masterpieces of American Drama: An Anthology and Introduction</i> . Eger: Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, 1994. Vol. I–II.		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr. Vadon Lehel, egyetemi tanár, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr. Thomas Cooper, főiskolai docens, PhD		

¹ **Ftv. 147. §** *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció)

² pl. évközi beszámoló