

<b>Tantárgy neve: Amerikai álom az amerikai drámában</b>	<b>Kódja:</b> NMB_AM130G5	<b>Kreditszáma: 5</b>
A tanóra típusa <sup>1</sup> : <b>szeminárium</b> és száma: <b>2</b>		
A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb <sup>2</sup> ): <b>gyakorlati jegy</b>		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>4</b>		
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): —		
<b>Tantárgyleírás:</b> az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
A kurzus lehetőséget ad arra, hogy a hallgatók, építve az alapképzésben megszerzett tudásra, megismerkedjenek az úgynevezett amerikai álom jelenségével különböző amerikai színdarabok tükrében. A kurzus különös figyelmet szentel a társadalmi és gazdasági elvárások teljesítésére való törekvésnek az amerikai drámában. A műfaj legjelentősebb szerzői szerepelnek a tanmenetben, mint E. O'Neill, A. Miller, T. Williams, E. Albee, I.A. Baraka, D.H. Wang, Sam Shepard, Maria Irene Fornes és Luis Valdez.		
A <b>3-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
Emory Elliott, <i>The Columbia Literary History of the United States</i> (NY: Columbia UP, 1988). Boris Ford, <i>The New Pelican Guide to American Literature</i> (Harmondsworth: Penguin Books, 1991). Dorothy Parker (ed.): <i>Essays on Modern American Drama</i> . Toronto: University of Toronto Press, 1987. Mark Maufort (ed.): <i>Staging Difference: Cultural Pluralism in American Theater and Drama</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2000. Lehel Vadon: <i>Masterpieces of American Drama: An Anthology and Introduction</i> . Eger: Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, 1994. Vol. I – II.		
<b>Tantárgy felelőse</b> ( <i>név, beosztás, tud. fokozat</i> ): <b>Dr. Vadon Lehel, egyetemi tanár, PhD</b>		
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató(k)</b> , ha vannak ( <i>név, beosztás, tud. fokozat</i> ): <b>Dr. Thomas Cooper, főiskolai docens, PhD</b>		

<sup>1</sup> **Ftv. 147. §** *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció)

<sup>2</sup> pl. évközi beszámoló