

Tantárgy neve: Az amerikai városok kultúrtörténete	Kódja: NMB_AM127G5	Kreditszáma: 5
A tanóra típusa ¹ : szeminárium és száma: 2		
A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb ²): gyakorlati jegy		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): —		
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>Ez a kurzus az Egyesült Államok nagyvárosi és külvárosi (szuburbánus) kultúrájának fejlődéstörténetébe nyújt betekintést. Azért is tanulságos megvizsgálunk az amerikai városi létet, mert általa az egész társadalom keresztmetszetét megismerhetjük az etnikumok, társadalmi osztályok találkozáspontjait, a munka és életszínvonal, életmód és esélyegyenlőség, szegregáció és táguló urbánus életteret elemezve. Elsőként a jellegzetes amerikai kisváros fogalmát ismerjük meg. Ezután az amerikai városok hat alapvető kategóriáját tanulmányozzuk azok etnikai összetétele alapján: az elsősorban afro-amerikai városok (pl. Detroit, New Orleans, Washington), a vidéki déli városai (pl. Memphis, Alabama), a Harmadik Világ emigránsai lakta városok (pl. LA, Miami, San Francisco), az ún. <i>colonias</i>, vagyis határvárosok (pl. El Paso, Laredo), a régebbi európai emigránsok lakta városok (pl. Cleveland, Philadelphia, Boston), és végül az etnikailag ezer színű New York. Megismerkedünk továbbá néhány konkrét példán át a várospolitikára, a közterek és lakóterek változataival, valamint a szuburbanizáció és szegregáció és más fontos változást folyamatokkal. A hallgatók különböző szempontokból összevetethetik magyar tapasztalataikat az amerikai városokkal és azok szélesebb szocio-kulturális összefüggéseivel is.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
<p>Simon During (ed.): <i>The Cultural Studies Reader</i>. 2nd ed. London: Blackwell, 2003. Samuel, P. Huntington: <i>Who Are we? The Challenges to America's National Identity</i>. New York: Simon, 2004. Conrad Phillip Kottak (ed.): <i>Researching American Culture</i>. Ann Arbor, Michigan: U of Michigan P, 1982. Tarnóc András: <i>The Dynamics of American Multiculturalism: A Model-based Study</i>. Eger: EKF, Líceum, 2005. Howard Zinn: <i>A People's History of the United States 1492-Present</i>. Rev. ed. New York: Harper's 2001.</p>		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr. Kádár Judit, főiskolai docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>):		

¹ **Ftv. 147. §** *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció)

² pl. évközi beszámoló