

<b>Tantárgy neve: Amerikai kultúrtörténeti tendenciák és törésvonalak</b>	<b>Kódja:</b> NMB_AM124G5	<b>Kreditszáma: 5</b>
A tanóra típusa <sup>1</sup> : <b>szeminárium</b> és száma: <b>2</b>		
A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb <sup>2</sup> ): <b>gyakorlati jegy</b>		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>4</b>		
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): —		
<b>Tantárgyleírás:</b> az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>Ez a kurzus az Egyesült Államok kulturális fejlődésének legfőbb tendenciáit és törésvonalait mutatja be. Szeretnénk eloszlatni olyan álgazságokat az amerikai kultúra vizsgálatában, mint az egységesség, az interpretáció egyedülisége vagy az ideológiai háttér hiánya. Elemezzük a főbb amerikai eszmetörténeti és kultúrpolitikai irányzatok kialakulását és a nemzeti identitás fejlődését. Az ún. <i>mainstream</i> (egységes fehér Anglo-Saxon Protestáns) kultúrát összevetjük a marginális, kisebbségi vagy parallel kultúrákkal és elemezzük ezek ütközéspontjait. A hallgatók segítséget kapnak a kritikai értelmező és elemzőkészség fejlesztéséhez és a kultúrák tudományos szintű elemzéséhez csakúgy, mint az amerikai kultúra vizsgálatának módszertanához. Többek közt a következő részterületeket tanulmányozhatják a kurzus résztvevői: a puritanizmus, a forradalom és az amerikai nemzettudat és identitás fejlődése, a multikulturális állam kialakulása és törésvonalai, a kisebbségi kultúrák találkozása és kölcsönhatása, valamint azok kapcsolata a <i>mainstream</i> kultúrával.</p>		
A <b>3-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
<p>Samuel, P. Huntington: <i>Who Are we? The Challenges to America's National Identity</i>. New York: Simon, 2004.</p> <p>Conrad Phillip Kottak (ed.): <i>Researching American Culture</i>. Ann Arbor, Michigan: U of Michigan P, 1982.</p> <p>V. L. Parrington: <i>Main Currents in American Thought</i>. New York: Harcourt, Brace and World, 1954.</p> <p>R. Marcus-D. Burner: <i>America Since 1945</i>. New York: St Martin's, 1991.</p> <p>J. Findling-F. Thackeray eds: <i>Events that Changed in the Twentieth Century</i>. Westport: Greenwood, 1996.</p>		
<b>Tantárgy felelőse</b> (név, beosztás, tud. fokozat): <b>Dr. Kádár Judit, főiskolai docens, PhD</b>		
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató(k)</b> , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat):		

<sup>1</sup> **Ftv. 147. §** *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció)

<sup>2</sup> pl. évközi beszámoló