

Tantárgy neve: William Faulkner élete és művészete	Kódja: NMB_AM113G5	Kreditszáma: 5
A tanóra típusa ¹ : szeminárium és száma: 2		
A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb ²): gyakorlati jegy		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): —		
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
A szeminárium William Faulkner regényművészetének részletes tanulmányozására vállalkozik, öt regénye (<i>The Sound and the Fury, As I Lay Dying, Light in August, Absalom, Absalom!</i> , and <i>Go Down, Moses</i>) és néhány elbeszélése alapján. Különös figyelmet fordítunk a két műfaj (regény és elbeszélés) intertextualitására, valamint arra, ahogyan Faulkner a fikcionált Yoknapatawpha-saga világát felépíti. Megvizsgáljuk az amerikai és a regionális (az amerikai Dél alkotta) háttérrel, aminthogy szerzőnk művészetének azon vonásait is, melyek őt az amerikai modernizmus és a Dél Irodalmi Reneszánszának nagy képviselőjévé teszik. A Faulknerre vonatkozó kritikai irodalom széles elméleti ölelésű lesz: a bergsoni, freudi(ánus), lacani, mítoszkritikai, fenomenológiai, recepcióesztétikai, imagista, szimbolista, egzisztencialista, nyelvészeti, strukturalista, hermeneutikai, feminista, intertextualista és narratológiai közelítésmódok váltakoznak benne a klasszikus Faulkner-kritika reprezentánsaival.		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
<i>The Sound and the Fury</i> <i>Light in August</i> <i>Absalom, Absalom!</i> <i>As I Lay Dying</i> <i>Go Down, Moses</i>		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr. Szathmári Judit, főiskolai docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr. Abádi Nagy Zoltán, egyetemi tanár, MTA doktora		

¹ **Ftv. 147. §** *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció)

² pl. évközi beszámoló