

Tantárgy neve: Kanadai irodalom és kultúrtörténet szeminárium	Kódja: NBB_AN197G2	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa ¹ : szem. és száma: heti 2 (nappali)		
A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb ²): gyakorlati jegy		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>):		
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
Az oktatás nyelve: angol		
A tanegység leírása: A kurzus célja a kanadai irodalom fő áramlatainak és kiemelkedő szerzőit bemutató előadások alapján angol nyelvű kanadai irodalmi szövegek elemzése és a kanadai társadalmi tudatváltozás irodalmi és kultúrtörténeti párhuzamainak vizsgálata konkrét irodalmi szövegekben. A telepes-kori irodalmi kezdetek, T. Haliburton, S. Moodie és C.P.Traill írásainak rövid áttekintése után a nemzetté válás irodalmi formáit és a modern próza mestereit (pl. S. Ross, H. MacLennan) mutatja be a kurzus, majd napjaink sokszínű etnikai és regionális írásművészetének megismertetése és posztkoloniális szövegek elemzése (pl. M. Atwood, R. Kroetsch és G. Bowering) ad módot arra, hogy a hallgatók egy kevésbé ismert nemzeti irodalom legmarkánsabb képviselőinek munkásságát megismerhesse és világirodalmi összevetésben is kiemelkedő alkotásait olvashassa és értelmezhesse.		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
Kötelező olvasmányok: Robert Brown and D. Bennett eds. <i>The Oxford Anthology of Canadian Literature in English</i> . Oxford UP, Toronto, 1983. Smaro Kamboureli ed. <i>Making a Difference: Canadian Multicultural Literature</i> . Oxford UP, Toronto, 1996. Daniel D. Moses and T. Goldie. <i>An Anthology of Canadian Native Literature in English</i> . Oxford UP, Toronto, 1998. W.H. New ed. <i>Encyclopedia of Literature in Canada</i> . U. of Toronto P. 2002. Kádár, Judit ed. <i>Critical Perspectives in English–Canadian Literature</i> . Lyceum Kiadó, Eger, 1996.		
Ajánlott olvasmányok: John Newlove ed. <i>Canadian Poetry: The Modern Era</i> . McClelland and Stewart, Toronto, 1978. Linda Hutcheon. <i>A Poetics of Postmodernism</i> . Routledge, New York, 1988. —. <i>The Canadian Postmodern: A Study of Contemporary English–Canadian Fiction</i> . Oxford UP, Don Mills, 1988. —. <i>The Politics of Postmodernism</i> . Routledge, London, 1989. —. <i>Splitting Images: Contemporary Canadian Ironies</i> . Oxford UP, Toronto, 1991. W.H. New. <i>Land Sliding: Imagining Space, Presence and Power in Canadian Writing</i> . U of Toronto P, Toronto, 1997.		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr. Kádár Judit főiskolai docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr. Kaló Krisztina docens, PhD		

¹ **Ftv. 147. §** *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció)

² pl. évközi beszámoló