

<b>Tantárgy neve:</b> Kanadai irodalom és kultúrtörténet	<b>Kódja:</b> NBB_AN196K1	<b>Kreditszáma:</b> 1
A tanóra típusa <sup>1</sup> : ea. és száma: heti 1 (nappali)		
A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb <sup>2</sup> ): kollokvium		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.		
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): AN197G2		
<b>Tantárgyleírás:</b> az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<b>Az oktatás nyelve:</b> angol		
<b>A tanegység leírása:</b> A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerhessék Kanada angol nyelvű irodalmának fő áramlatait és kiemelkedő szerzőit, valamint a különböző társadalmi és tudatváltozások irodalmi és kultúrtörténeti párhuzamait. A telepes-kori irodalmi kezdetek, T. Haliburton, S. Moodie és C.P. Traill írásainak rövid áttekintése és az őslakosság szóbeli irodalmi hagyományára történő utalás után a nemzetté válás irodalmi formáit és a modern próza mestereit (pl. S. Ross, H. MacLennan, M. Laurence, S. Watson) tekinti át a kurzus. A hallgatók vázlatos összegzést kapnak a quebec-i frankofón és anglofón irodalomról, valamint megismerhetnek néhány érdekes párhuzamot a két észak-amerikai ország, az USA és Kanada irodalma közt. Ezt követően megismerhetik napjaink sokszínű etnikai és regionális írásművészetének jelentősebb tendenciáit és alkotásait. Átfogó képet nyújtunk a műfaji határok átalakulásáról, a narratív technikák fejlődéséről, számos irodalomelméleti irányzatról és a poszt-koloniális írók (pl. L. Cohen, M. Atwood, R. Kroetsch és G. Bowering) néhány érdekes művéről.		
A <b>3-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
<b>Kötelező olvasmányok:</b> Robert Brown and D. Bennett eds. <i>The Oxford Anthology of Canadian Literature in English</i> . Oxford UP, Toronto, 1983. Smaro Kamboureli ed. <i>Making a Difference: Canadian Multicultural Literature</i> . Oxford UP, Toronto, 1996. Daniel D. Moses and T. Goldie. <i>An Anthology of Canadian Native Literature in English</i> . Oxford UP, Toronto, 1998. W.H. New ed. <i>Encyclopedia of Literature in Canada</i> . U. of Toronto P. 2002. Kádár, Judit ed. <i>Critical Perspectives in English-Canadian Literature</i> . EKTF Lyceum, Eger, 1996.		
<b>Ajánlott olvasmányok:</b> John Newlove ed. <i>Canadian Poetry: The Modern Era</i> . McClelland and Stewart, Toronto, 1978. Linda Hutcheon. <i>A Poetics of Postmodernism</i> . Routledge, New York, 1988. —. <i>The Canadian Postmodern: A Study of Contemporary English-Canadian Fiction</i> . Oxford UP, Don Mills, 1988. —. <i>The Politics of Postmodernism</i> . Routledge, London, 1989. —. <i>Splitting Images: Contemporary Canadian Ironies</i> . Oxford UP, Toronto, 1991. W.H. New. <i>Land Sliding: Imagining Space, Presence and Power in Canadian Writing</i> . U of Toronto P, Toronto, 1997.		
<b>Tantárgy felelőse</b> (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Kádár Judit fősikolai docens, PhD		
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató(k)</b> , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat):		

<sup>1</sup> Ftv. 147. § *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció)

<sup>2</sup> pl. évközi beszámoló