

Tantárgy neve: Etnikai és kisebbségi kultúrák az Egyesült Államokban szeminárium	Kódja: NBB_AN188G2	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa ¹ : szem. és száma: heti 2 (nappali)		
A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb ²): gyakorlati jegy		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>):		
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
Az oktatás nyelve: angol		
A tanegység leírása: A tanegység célja az Egyesült Államokbeli multikulturalizmus gyakorlati és elméleti kérdéseinek vizsgálata. A szeminárium a következő témákra koncentrálna: fajok és etnikumok, a sztereotípiák problematikája, az amerikai multikulturális társadalom modellezése, indiánok az amerikai történelemben és kultúrában, az afrikai-amerikai történelem és társadalom, spanyol ajkú kultúrák és társadalmak, kínai-amerikai, illetve japán-amerikai kultúra és társadalom, a fehér etnikai közösség (kelet, közép-európai bevándorlás). A szeminárium egy központi téma, az identitás keresés köré építi tematikáját. Olyan fogalmakat vizsgál, mint a multikulturalizmus, identitás-építés, sztereotípiázás, kultúra kivetítés, kultúra konstrukció, asszimiláció-akkulturáció, integráció, emigráns ellenesség. A kurzus célja, hogy a bevándorlás/kivándorlás folyamatát a tudományos vizsgálódás mellett egyúttal emberközelbe hozza. A szeminárium nagy hangsúlyt fektet a sztereotípiákra, azok kialakulására, és összehasonlító elemzésére.		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
Kötelező olvasmányok: Roger Daniels. <i>Coming to America</i> . Harper, 1991. Lawrence H. Fuchs. <i>The American Kaleidoscope: Race, Ethnicity and the Civic Culture</i> . Wesleyan UP, Hanover, 1990. Arthur Mann. "From Immigration to Acculturation." Ed. Luther S. Luedtke. <i>Making America: The Culture and Society of the United States</i> . 68–80. USIS, 1990. András Tarnóc. <i>The Dynamics of American Multiculturalism: A Model-Based Study</i> . EKF Líceum Kiadó, Eger, 2005.		
Ajánlott olvasmányok: Robert Hughes. <i>Culture of Complaint</i> . Oxford UP, Oxford, 1993. Arthur Schlesinger. <i>The Disuniting of America</i> . Norton, New York, 1998. Ronald Takaki. <i>A Different Mirror</i> . Norton, New York, 1993. Zsolt Virágos és Varró Gabriella. <i>Jim Crow örökösei: mítosz és sztereotípiák az amerikai társadalmi tudatban és kultúrában</i> . Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 2002. Norman, R. Yetman. <i>Majority and Minority: The Dynamics of Race and Ethnicity in American Life</i> . 6th ed. Allyn and Bacon, Boston, 1999.		
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Kádár Judit főiskolai docens, PhD		

¹ **Ftv. 147. §** tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció)

² pl. évközi beszámoló