

Tantárgy neve: Amerikai irodalom- és kultúrtörténet 3 szem.	Kódja: NBB_AN118G2	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa ¹ : szem. és száma: heti 2 (nappali)		
A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb ²): gyakorlati jegy		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):		
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
Az oktatás nyelve: angol		
A tanegység leírása: A tantárgy a XX. század második felének jelentős irodalmi alkotásain keresztül vizsgál amerikai irodalmi tendenciákat. A művek elemzése lehetőséget teremt a második világháború utáni Egyesült Államok társadalmi tudatfolyamatainak megismerésére is. A tantárgy keretében a szövegelemzések főképp a következő szerzők művészetét mutatják be: K. Kesey, K. Vonnegut, N. Mailer, T. Morrison, J. Barth, F. O'Connor, L. Erdrich, LeRoi Jones és A. Ginsberg. A szemináriumok során a hallgatók a következő irodalomelméleti kérdésekkel foglalkoznak: a modernizmus és a posztmodernizmus jellemzői, a minimalista próza megjelenése, az „új zsurnalizmus” társadalomábrázolása, a historiografikus metafikció és a történelem viszonya.		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
Kötelező olvasmányok: Zoltán Abádi Nagy. <i>Válság és komikum: A hatvanas évek amerikai regénye</i> . Magvető, Budapest, 1982. Zoltán Abádi Nagy. <i>Mai amerikai regénykalauz, 1970–1990</i> . Intera, Budapest, 1995. Enikő Bollobás. <i>Az amerikai irodalom története</i> . Osiris, Budapest, 2005. Malcolm Bradbury and Richard Ruland. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i> . Penguin, New York, 1991. Emory Elliott gen. ed. <i>Columbia Literary History of the United States</i> . Columbia UP, New York, 1988.		
Ajánlott olvasmányok: D.C. Heath ed. <i>The Heath Anthology of American Literature</i> . Vols. 1,2, D.C. Heath and Co., 1990. Marc Chenetier. <i>Beyond Suspicion: New American Fiction Since 1960</i> . U of P, Philadelphia, 1996. Robert Pack and Jay Parini. <i>American Identities: Contemporary Multicultural Voices</i> . Middlebury College Press, Hanover, 1994. Deborah Appleman and Margaret Reed eds. <i>Braided Lives: An Anthology of Multicultural American Writing</i> . Minnesota Humanities Commission, Minnesota, 1991. Theodora Tsimpouki. <i>Representations of Identity in Contemporary Ethnic American Fiction</i> . Parousia, Athens, 1997. Ronald Takaki. <i>From Different Shares: Perspectives on Race and Ethnicity in Contemporary Ethnic American Fiction</i> . Oxford UP, New York, 1994.		
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Szathmári Judit főiskolai docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Abádi Nagy Zoltán egyetemi tanár, MTA doktora; Dr. Kádár Judit főiskolai docens, PhD; Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD; Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD		

¹ **Ftv. 147. §** tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció)

² pl. évközi beszámoló