

Tantárgy neve: Amerikai irodalom- és kultúrtörténet 3	Kódja: NBB_AN117K2	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa ¹ : ea. és száma: heti 1 (nappali)		
A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb ²): kollokvium		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): AN118G2		
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
Az oktatás nyelve: angol		
A tanegység leírása: Az előadás bemutatja a XX. század második felének jelentős amerikai irodalmi tendenciáit, a korszak társadalmi, politikai és intellektuális változásait valamint a különböző kritikai irányzatok irodalomformáló erejét. Továbbá vizsgálja a műfajok formai változásait és a narratív technikák fejlődését, a különböző izmusok és a hozzájuk kapcsolódó fogalomrendszer posztmodernkori változásait. Arra is alkalmat ad az előadássorozat, hogy mások mellett megismerteti a hallgatókat K. Kesey, J. Barth, J. Heller, K. Vonnegut, T. Pynchon, A. Walker, E. L. Doctorow, S. Bellow és L. Erdrich művészetével. A tantárgy tartalmát képezi ezen kívül az olyan formai és tartalmi újítások bemutatása, mint a non-konformizmus irodalmi megjelenítése, káoszelméletek a kataklizmákkal foglalkozó irodalomban, az abszurditás és a fekete humor jelenléte, a „kimerültség irodalma”, a szürrefikció és a kisebbségi identitáskeresés megjelenítése.		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
Kötelező olvasmányok: Zoltán Abádi Nagy. <i>Válság és komikum: A hatvanas évek amerikai regénye</i> . Magvető, Budapest, 1982. Zoltán Abádi Nagy. <i>Mai amerikai regénykalauz, 1970–1990</i> . Intera, Budapest, 1995. Enikő Bollobás. <i>Az amerikai irodalom története</i> . Osiris, Budapest, 2005. Malcolm Bradbury and Richard Ruland. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i> . Penguin, New York, 1991. Emory Elliott gen. ed. <i>Columbia Literary History of the United States</i> . Columbia UP, New York, 1988.		
Ajánlott olvasmányok: D.C. Heath ed. <i>The Heath Anthology of American Literature</i> . Vols. 1.,2., D.C. Heath and Co., 1990. Marc Chenetier. <i>Beyond Suspicion: New American Fiction Since 1960</i> . U of P, Philadelphia, 1996. Deborah Appleman and Margaret Reed eds. <i>Braided Lives: An Anthology of Multicultural American Writing</i> . Minnesota Humanities Commission, Minnesota, 1991. Theodora Tsimpouki. <i>Representations of Identity in Contemporary Ethnic American Fiction</i> . Parousia, Athens, 1997. Ronald Takaki. <i>From Different Shares: Perspectives on Race and Ethnicity in Contemporary Ethnic American Fiction</i> . Oxford UP, New York, 1994.		
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Szathmári Judit főiskolai docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Abádi Nagy Zoltán egyetemi tanár, MTA doktora; Dr. Kádár Judit főiskolai docens, PhD; Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD; Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD		

¹ **Ftv. 147. §** *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció)

² pl. évközi beszámoló