

Tantárgy neve: Amerikai irodalom- és kultúrtörténet 2 szem.	Kódja: NBB_AN116G2	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa ¹ : szem. és száma: heti 2 (nappali)		
A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb ²): kollokvium		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>):		
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
Az oktatás nyelve: angol		
A tanegység leírása: A tantárgy általános célja, hogy a hallgatók megismerjék a XX. századi amerikai modernista próza formai és tartalmi változatait és azokat az eszmerendszereket, amelyek fellelhetők a kurzus során elemzendő művekben. Az elemzések felhívják a figyelmet az időben hozzánk olvasókhöz közel eső művek értékelésének nehézségeire, a kategóriák megalkotásának és definiálhatóságának problematikájára. A tárgy specifikus célja, hogy a hallgatók fejlesszék előadó- és íráskészségüket, továbbá fejlesszék a bevezető tárgyakban elméletben megismert szövegelemzési technikákat, és azokat a gyakorlatban legyenek képesek alkalmazni. A tárgy feltételezi az irodalmi alapfogalmak ismeretét és használatát. A tanegység tartalma: a determinizmus koncepciója T. Dreiser Amerikai tragédiájában; az új és a régi dél ikonológiája; W. Faulkner; Hemingway és a hősiesség koncepciója; amerikai álmok az aktualitás ellenpontjaiként: F. Scott Fitzgerald és J. Steinbeck; afrikai–amerikai próza: R. Wright; elbeszélések — az eltűnőben lévő műfaj: Flannery O’Connor, Endora Welt, Carson McCullers; fikció és történelem: N. Mailer; tendenciák a második világháború utáni Amerikában: W. Styron, J. Updike.		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
Kötelező olvasmányok: Malcolm Bradbury. <i>The Modern American Novel</i> . Oxford University Press, Oxford, 1992. Emory Elliott. <i>Columbia Literary History of the United States</i> . Columbia University Press, New York, 1988.		
Ajánlott olvasmányok: Jefferson Humphries. <i>Southern Literature and Literary Theory</i> . The University of Georgia Press, Athen, 1996. Boris Ford ed. <i>American Literature</i> . London: Penguin, 1991. Richard Ruland and Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to Postmodernism</i> . Viking, New York, 1991. J. Hillis Miller. <i>Theory Now and Then</i> . Duke University Press, Durlam, 1991. Boris Ford ed. <i>American Literature: The New Pelican Guide</i> . Penguin Books, London, 1988.		
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Szathmári Judit főiskolai docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Abádi Nagy Zoltán egyetemi tanár, MTA doktora; Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD		

¹ **Ftv. 147. §** tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció)

² pl. évközi beszámoló