

Tantárgy neve: Amerikai irodalom- és kultúrtörténet 1	Kódja: NBB_AN113K4	Kreditszáma: 4
A tanóra típusa ¹ : ea. és száma: heti 2 (nappali)		
A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb ²): kollokvium		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): AN114G2		
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
Az oktatás nyelve: angol		
A tanegység leírása: A tantárgy általános célja, hogy megismertesse a hallgatókat a XIX. századi amerikai irodalom meghatározó tendenciáival és kiemelkedő szerzőivel, bemutassa a XIX. század Amerikájának életérzését, kultúráját és azt, ahogyan ezek irodalmi művekben társadalmi tudatot befolyásoló tényezőként megjelennek. A tárgy specifikus célja, hogy a hallgatók megismerjék a XX. századi amerikai irodalom előzményeit. A tantárgy feltételezi a megfelelő irodalomelméleti és nyelvi előképzettséget és az esszéírás képesség fejlettségét. A tanegység tartalma: a Függetlenségi Háború irodalmi hagyatéka, a nemzeti irodalom kibontakozása, E. A. Poe költészete és prózája, a transzcendentalizmus: R. W. Emerson; transzcendentalista filozófia és irodalom: H. D. Thoreau, Walt Whitman, N. Hawthorne műveinek romantikus elemei, M. Melville és W. Whitman művészetének és világlátásának összehasonlítása, Mark Twain Amerikája, az amerikai realista regény a XIX. században: S. Crane, realizmus a XIX. és XX. sz. fordulóján: Willa Cather, Jack London, Henry James. A tárgy kapcsolódik az Amerikai irodalom 2. szemináriumához.		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
Kötelező olvasmányok: Peter Cohn. <i>Literature in America</i> . Cambridge University Press, 1989. Emory Elliott. <i>Columbia Literary History of the United States</i> . Columbia University Press, New York, 1988. Zsolt K. Virágos. <i>Portraits and Landmarks</i> . University of Debrecen, Debrecen, 2003.		
Ajánlott olvasmányok: Kretzoi Miklósné. <i>Az amerikai irodalom kezdetei</i> . Akadémiai Kiadó, Budapest, 1976. Jefferson Humphries. <i>Southern Literature and Literary Theory</i> . The University of Georgia Press, Athen, 1996. Boris Ford ed. <i>American Literature</i> . Penguin, London, 1991. M. Thomas Inge. <i>Huck Finn Among the Critics</i> . Forum, Washington, D.C., 1984. Richard Ruland and Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to Postmodernism</i> . Viking, New York, 1991. Nina Baym et al. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . W. W. Norton and Co., New York, 1989.		
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Szathmári Judit főiskolai docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD		

¹ Ftv. 147. § *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció)

² pl. évközi beszámoló