

DR. TARNÓC ANDRÁS

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Személyi adatok

Név: Dr. Tarnóc András

Születési hely, idő: Budapest, 1958. augusztus 26.

Állandó lakás: 3240 Parád, Dózsa Gy. u. 14.

Munkahely címe: Eszterházy Károly Főiskola, Amerikanisztika Tanszék, 3300 Eger, Egészségház u. 4.

Telefon: munkahely: (36) (36) 520–400/3012

E-mail: tarnoca@ektf.hu

Végzettség

California State University Los Angeles, USA

Politológia (politika tudományok)

Tudományos fokozatok

- *Ph.D.:* (Tárgykör: amerikanisztika.) Debreceni Egyetem 2001
- *Habilitáció:* (Tárgykör: irodalomtudomány) Debreceni Egyetem 2013

Nyelvtudás

Anyanyelve: magyar

Idegennyelv-ismeret:

- *Felsőfokú nyelvtudás:* angol (dokumentum: idegen nyelvű diploma).
- *Tanult:* spanyol, orosz, kínai

Munkahelyek és beosztások

- 1993–2001: Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Amerikanisztika Tanszék, Eger, főiskolai adjunktus
- 2001–2009: Eszterházy Károly Főiskola, Amerikanisztika Tanszék, Eger, főiskolai docens
- 2009– :Eszterházy Károly Főiskola, Amerikanisztika Tanszék, Eger, egyetemi docens

Főiskolai szintű megbízások, feladatok

Főiskolai ERASMUS koordinátor	1997–2013
Tudományos Tanács tagja	2001–2002
Külügyi és pályázati igazgató	2002–2004
Külügyi igazgató	2004–2013
BTK Kari Tanács tag	2010–2014
BTK TDK bizottsági tag	2012–
Tanszékvezető	2006–

Országos megbízások, feladatok

HAAS (Magyar Amerikanisták Társasága), pénztáros	2001–2004
Magyar Rektori Konferencia, Külügyi Bizottság, tag	2010–2013
Országgh László Díj Kuratóriumi tag	2006–

Oktatási feladatok

- Amerikai történelem
- Brit történelem
- Amerikai civilizáció
- Amerikai irodalom
- Kisebbségek az Egyesült Államokban
- Beszédgyakorlat

Kutatási témák

- Az amerikai multikulturalizmus irodalmi és történelmi vonatkozásai
- Az indián fogságba esett angol-szász gyarmati telepesek fogságnaplóinak és szabadulástörténeteinek művelődéstörténeti vizsgálata és jelentősége
- Az amerikai önéletrajz, mint szubjektum építő eszköz: indián fogságnaplók, rabszolga narratívák, utazási naplók művelődéstörténeti vizsgálata és elemzése

Ösztöndíjak

- United States Information Agency ösztöndíja, 1994.

Tanulmányutak

1994: Hogeschool van Amsterdam, Hollandia.

Az egri és az amszterdami tanárképző főiskolák nyertes pályázatának részletes kidolgozása, a projekt beindítása.

(január 20–január 24)

1994: Salzburg, Ausztria.

”Visions and Revisions of America.” Szeminárium – Konferencia.

(november 18–november 23)

1995: Hogeschool van Amsterdam, Hollandia.

Felkészülés az új kihívásokra. Záró látogatás; a magyar tanári delegáció vezetője.

(március 12–március 22)

2001: Salzburg, Ausztria.

”Race, Ethnicity and Religion in American Culture”

Szeminárium – Konferencia

(március 10–március 17)

2005: Salzburg Ausztria

“American Culture in the U.S. and Abroad“

Szeminárium. Konferencia

(szeptember 1–4)

2009: Blagoevgrad, Bulgária

Vendégoktató ERASMUS programban, American University of Bulgaria

(február 18–22)

A nemzetközi kapcsolatok javára kifejtett tevékenység

- 1994: *Hogeschool van Amsterdam*, Amszterdam, Hollandia.
Az egri és az amszterdami tanárképző főiskolák nyertes pályázatának részletes kidolgozása, a projekt beindítása.
(január 20–január 24)
- 1995: *Hogeschool van Amsterdam*, Hollandia.
Felkészülés az új kihívásokra. Záró látogatás; a magyar tanári delegáció vezetője.
(március 12–március 22)
- 2003 *Valdosta State University*, Valdosta, Georgia, USA.
Együttműködési szerződés kidolgozása. Az amerikanisztika oktatásának tanulmányozása az egyetemen.
(április)
- 2003: *Vilnius Pedagogical University*, Vilnius.
Litvánia Együttműködési szerződés kidolgozása, aláírása
(május)
- 2003–2007: Learning Teacher Comenius Tematikus Hálózat intézményi projektvezetője
- 2004–2006: Quality Culture projekt intézményi projekt felelőse
- 2007–2009: Joint Master in Food Analytics and Food Safety ERASMUS tantervfejlesztési projekt koordinátora
- 2013: Gran Canaria, Spanyolország
ERASMUS International Week, Universidad de Gran Canaria
Nemzetközi kapcsolatépítő kontaktszeminárium
(május 13-17)

Konferenciaszervezés

- *HAAS Conference: Multicultural Challenge in American Culture.*
Eger, November 27–28, 1998.
Organizer: Károly Eszterházy Teachers' Training College, Department of American Studies and the Hungarian Association for American Studies.
Conference Committee Chairman: Lehel Vadon.
- *HUSSE 5. (5th International Conference of the Hungarian Society for the Study of English on English, American, Canadian, and Irish Studies.)*
Eger, January 25–27, 2001.
Organizer: Institute of English and American Studies, Eszterházy Károly College and the Hungarian Society for the Study of English.
Conference Committee Chairman: Lehel Vadon
- *Mi/Más Konferencia.* Mi/Más Konferencia a Társadalmi Toleranciáról
Eger, Március 19–20. 2008
- *HAAS Conference: Trends in American Culture in the Post-1960s Period*
Conference Committee Chair
Eger, Május 11-12. 2012

Külföldi konferenciákon való részvétel

- 1993: *"American Studies and Ideology. Readings of a Culture."*
Az Osztrák Amerikanisztikai Társaság Tudományos Konferenciája.
Universität Klagenfurt, Ausztria.
(november 12–november 14)
- 2002: *European Association of American Studies Conference.*
Bordeaux, Franciaország.
(március 22–március 26)
- 2004: *The Teacher as a Learner International Conference.*
Albufeira, Portugalia.
(május 6–május 9)
Eloadas cime: *The Reflective Teacher: a Research Partner or Guide?*
- 2005: *Learning for the Future International Conference.*
Praga, Csehország
(május 12–14)
Eloadas cime: *Team Teaching: A Possible Answer to the Educational Challenge of the 21st Century*
- 2006: *A Vision of European Teaching and Learning International Conference.*
Ljubljana, Szlovenia
(május 18–20)
Eloadas cime: *Which New Behaviours are Crucial for Teachers and Trainers To Master in the Learning Society'?*
- 2007: *Asian Association of Open Universities Conference.*
Kuala Lumpur, Malaysia
(október 28–31)
Eloadas cime: *Confessions of an e-learning trailblazer: The introduction of e-learning programmes in social studies instruction.*
- 2010: *The Society for Multi-Ethnic Studies Europe and the Americas (MESEA)*
Conference Pécsi Tudományegyetem-Heidelbergi Egyetem
Eloadas cime: *Following the Wilderness Text: The Captivity Narrative as a Travelogue and a Site of Cognitive Map Construction*
(junius)

Hazai rendezes nemzetkzi konferenciakon való részvétel

- 1994: Budapest, A Magyar Amerikanisztikai Társaság (HAAS) Konferenciája.
Előadás címe: *Political Correctness and Multiculturalism. A Re-evaluation of the American Ideal.*
(április 28 – április 29)

- 1995: Pécs, International English Institute.
Előadás címe: *The Crisis of the Multicultural Society*.
(február 6)
- 1995: Budapest, A Magyar Amerikanisztikai Társaság Konferenciája.
Előadás címe: *Afrocentrism. A Fallacy or Panacea?*
(május 4–május 5)
- 1997: Pécs, HUSSE 3. Konferencia.
Előadás címe: *Voices at the Margin. A Comparative Analysis of the Black Aesthetics and the Chicano Aesthetics*.
(január 30-február 1)
- 1998: Eger, A Magyar Amerikanisztikai Társaság Konferenciája.
Előadás címe: *The Convergence of Parallel Cultures*.
(november)
- 2000: Debrecen, A Magyar Amerikanisztikai Társaság Konferenciája.
Előadás címe: *A Comparative Analysis of the Black Aesthetic and Black Female Aesthetic*.
(január)
- 2001: Eger, HUSSE 5. Konferencia.
Előadás címe: *The Faces of Malinche. Images of Chicana Women in American Literature*.
(január 25–január 27)
- 2002: Pécs, HUSSDE (Magyar Anglisztikai Társaság Dráma Tagozata) Konferencia.
Előadás címe: *The Reversal of the Post-Colonial Self in David Henry Hwang's "M. Butterfly."*
2003. Debrecen, HUSSE 6. Konferencia.
Előadás címe: *Entropy and Ecstasy: The Dynamics of Human Relationships in Bernard Slade's "Same Time Next Year."*
(január)
- 2004 Piliscsaba, HUSSDE 2 Konferencia Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Előadás címe: *Demon hidden, demon revealed in Nicholas Wardigo's "The Bindermeyer Theory."*
(április)
- 2005 Veszprém, HUSSE 7 Konferencia Veszprémi Egyetem
Előadás címe: *"It is good for me that I have been afflicted:" The re-creation of the Self in Mary Rowlandson's captivity narrative*.
(január)

- 2006 Debrecen „A női szubjektum, a nő, mint szubjektum” konferencia Debreceni Egyetem
Előadás címe: *Énteremtés és érveszítés a szabadulástörténetekben.*
(április)
- 2006 HAAS Konferencia Pécsi Egyetem
Előadás címe: *A Gauntlet in the Wilderness: Multiple Border Crossings in Mary Rowlandson’s Captivity Narrative.*
(október)
- 2007 HUSSE-8 Konferencia Szegedi Tudományegyetem
Előadás címe: *“troubles of a deeper dye than are commonly experienced by mortals:” Defining Self and Other in the Indian Captivity Narratives.*
(január)
- 2008 Mi/Más Konferencia a Társadalmi Toleranciáról Eger, Eszterházy Károly Főiskola
Előadás címe: *Mássság és identitás az indián szabadulástörténetekben.*
(március)
- 2008 HAAS Konferencia Szegedi Egyetem
Előadás címe: *Movements into Alterity: Claiming the female space in Mary Jemison’s Captivity Narrative.*
(október)
- 2009 HUSSE 9 Konferencia Pécsi Tudományegyetem
Előadás címe: *Suffering and the Sentimental Impulse in Mary Kinnan’s Captivity Narrative.*
(január)
- 2010 Mi/Más 2 Konferencia Eszterházy Károly Főiskola, Eger
Előadás címe: *Az Indián fogságnapló, mint oktatási anyag: Korlátok és lehetőségek a gyarmatkori Amerikában és a mai magyar társadalomban.*
(október)
- 2010 HAAS 8 Konferencia Debrecen
Előadás címe: *Narratives of Confinement: Revisiting the Founding Myths of American Culture.*
(november)
- 2011 Piliscsaba HUSSE 9 Konferencia Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Előadás címe: *Writing a Woman’s (and a Man’s) Life in the Wilderness: The Captivity Narrative as a Form of Autobiography.*
(január)
- 2011 Federmayer 60 Szegedi Tudományegyetem
Előadás címe: *Hannah Dustan: a Model of Female Defiance.*
(február)
- 2012 HAAS 9 konferencia Eger
Előadás címe: *Enslaved by the North African Other: Royall Tyler’s The Algerine Captive and the Barbary Captivity Narrative*
(május)

2013 HUSSE 10 konferencia Budapest

Előadás címe: *Passion on the frontier, Passion on the plantation: A comparative look at the use of religion in the Indian captivity narrative and the slave narrative.*

(január)

Díjak, kitüntetések

- Eszterházy Károly Emlékérem 2008
- Magyar Felsőoktatásért Emlékérem 2012

PUBLIKÁCIÓK

KÖNYVEK

- *The Dynamics of American Multiculturalism: a Model-Based Study.* Eger: EKF Líceum Kiadó, 2005. 187. p.

Szerkesztői tevékenység

- *Reference Notes for the Joint Master Program in Food Analytics and Food Safety.* 4 volumes. EKF, Líceum Kiadó, 2008
- *Mi/Más Konferencia 2008-Gondolatok a toleranciáról.* EKF Líceum Kiadó 2009. Szerk. Kádár Judit és Tarnóc András
- *A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága. Tisztelgés Vadon Lehel 70. születésnapján.* Szerk. Abádi Nagy Zoltán, Kádár Judit Ágnes, Tarnóc András. Eger: EKF Amerikanisztika Tanszék, 2012.
- *Mitoszok bűvöletében/Enchanted by Myth. Ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára.* Szerk. Németh Lenke, Simon Zoltán, Tarnóc András, Varró Gabriella. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 2012.
- *Trends in American Culture in the Post-1960s Period: Proceedings of the 9th Biennial Conference of the Hungarian Association for American Studies.* Szerk. Peterecz Zoltán, Szathmári Judit, Tarnóc András. Eger: Líceum Kiadó, 2013.

Külföldön megjelent publikációk:

- “The Reflective Teacher: A Research Partner or Guide?” *Towards the Teacher as a Learner: Contexts for the New Role of the Teacher.*
Ed. Magnus Persson. Karlstad: The Learning Teacher Network, 2004. 61–68.

- “Team Teaching: A Possible Answer to the Educational Challenge of the 21st Century” *Learning for the Future: Dimensions of the New Role of the Teacher* Ed. Magnus Persson. Karlstad: The Learning Teacher Network, 2005 261–265.
- “Confessions of an e-Learning Trailblazer: A Case Study on Introducing and e-Learning Program in British History.” Társszerzők: Komló Csaba, Szabó Bálint. <http://asiapacific-odl.oum.edu.my/C70/F480.doc>.(2007)

Tanulmányok, esszék:

1. ”The Politics of a ’Cast-Iron Man:’ John C. Calhoun and His Views on Government.”
Eger Journal of American Studies. Ed. Lehel Vadon. 1 (1993): 89–113.
2. ”Jefferson Still Lives.”
Eger Journal of American Studies. Ed. Lehel Vadon. 1 (1993): 115–127.
3. “Who Is Afraid of the Big, Bad Wolf? Reflections of Political Correctness in a Distorted Mirror.”
Eger Journal of American Studies. Ed. Lehel Vadon. 2 (1994): 127–141.
4. ”Ethnic Consciousness in Chicano Literature: The Voice of ‘La Raza.’”
Eger Journal of American Studies. Ed. Lehel Vadon. 3 (1996): 61–85.
5. “Political Correctness and Multiculturalism. A Re-evaluation of the American Ideal.”
Values in American Society. Ed. Frank Tibor. ELTE-DAS, 1995. 159–173.
6. ”Voices at the Margin. A Comparative Analysis of the Black Aesthetics and the Chicano Aesthetics.”
HUSSE PAPERS 1997. Ed. Mária Kurdi and József Horváth. Pécs UP, 1997. 229–237.
7. ”Voices from the Wild Zone: The Versions of the Feminist Aesthetic.”
Eger Journal of American Studies. Ed. Lehel Vadon. 5 (1998): 97–120.
8. “The Convergence of Parallel Cultures.”
Multicultural Challenge in American Culture. Hemingway Centennial. Ed. Lehel Vadon. Eger: Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, 1999. 146–155.

9.. "we deserve a Butterfly:' The Reversal of the Post-colonial Self in David Henry Hwang's *M. Butterfly*."

Eger Journal of American Studies. Ed. Lehel Vadon. 6 (2000): 97–107.

10. "Entropy and Ecstasy: The Dynamics of Human Relationships in Bernard Slade's *Same Time Next Year*."

Eger Journal of American Studies Ed. Lehel Vadon. 7 (2001). 61–73.

11. "The Faces of Malinche's Daughters: An Interpretation of Chicana Images."

HUSSE Papers 2001. Ed. Lehel Vadon. Eger: Eszterházy Károly Főiskola, 2002. 109–118.

12. "Violence as Cultural Projection: The Sociological, Psychological, and Epistemological Implications of the Jamestown Massacre."

Eger Journal of American Studies. Ed. Lehel Vadon. 8 (2002): 245–258.

13. "Like the rainbow after the rain:' A Comparative Analysis of the Black Aesthetic and the Black Female Aesthetic."

A nyelvek vonzásában. Szerk. Kurtán Zsuzsa és Zimányi Árpád. Eger-Veszprém, 2004. 346–356.

14. "It is good for me that I have been afflicted:' The Re-creation of the Self in Mary Rowlandson's Captivity Narrative."

HUSSE Papers 2005. Gen. Ed. Jenő Bárdos. Veszprém UP, 2006. 196–206.

15. "A Gauntlet in the Wilderness, or Multifaceted Transcultural Crossings in Mary Rowlandson's *Narrative* (1682)."

Focus: Papers in English Literary and Cultural Studies. Ed. Gabriella Vöö. Pécs: Department of English Literatures and Cultures, University of Pécs, 2006. 64–70.

16. „Énteremtés és énvesztés a szabadulástörténetekben—A szubjektum szerveződése Mary Rowlandson indián fogságnaplójában."

A nő, mint szubjektum, a női szubjektum. Szerk. Séllei Nóra. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007. 113–127.

17. “troubles of a deeper dye than are commonly experienced by mortals:’ The Definition of the Self and Other in three Indian Captivity Narratives.”

Eger Journal of American Studies. Ed. Lehel Vadon. 9 (2005): 151–167.

18. „Másság és identitás az indián szabadulástörténetekben.”

Mi/Más Konferencia 2008-Gondolatok a toleranciáról. Szerk. Kádár Judit és Tarnóc András. EKF Liceum Kiadó, 2009. 252–263.

19. “The Deliverance of a Captive: Use and Misuse of Religion in Robert Eastburn’s *Faithful Narrative* (1758).”

To the Memory of Sarolta Kretzoi. Ed. Lehel Vadon. Eger: Eszterházy Károly College P, 2009. 231–241.

20. “Suffering and the Sentimental Impulse in Mary Kinnan’s Captivity Narrative: *The True Narrative of the Sufferings of Mary Kinnan*.”

CrosSections: Selected Papers in Literature and Culture from the 9th HUSSE Conference. Eds. Andrew C. Rouse, Gertrúd Szamosi, and Gabriella Vöö. Pécs: Institute of English Studies, 2010. 197-204.

21. ”Ritual and Redemption in the Narrative of Father Isaac Jogues (1643).”

Eger Journal of American Studies. Ed. Lehel Vadon. 12 1.2 (2010): 543–556.

22. „Szerelmek a Fehér Ház árnyékában: válogatás az amerikai elnökök szerelmi és magánéletéből.”

múlt-kor: Történelmi Magazin. főszerk: Bartal Csaba 2 (2010): 64–70.

23. ”Movements into Alterity: Character Development via Claiming the Female Space in A *Narrative of the Life of Mrs. Mary Jemison*.”

AMERICANA Szegedi Egyetem 5.2 (2009) www.americanaejournal.hu

24. “Narratives of Confinement: Revisiting the Founding Myths of American Culture.”

AMERICANA Szegedi Egyetem 7.1 (2011) www.americanaejournal.hu

25. „Az Indián fogságnapló, mint oktatási anyag: Korlátok és lehetőségek a gyarmatkori Amerikában és a mai magyar társadalomban.”
Mi/Más 2 Konferencia 2010. Szerk. Kádár Judit és Szathmári Judit. EKF Líceum Kiadó, 2011. 211–220.
26. “Writing a Woman’s (and a Man’s) Life in the Wilderness: The Captivity Narrative as a Form of Autobiography.”
HUSSE10-LitCult Proceedings of the HUSSE 10 Conference. Literature & Culture Volume. Szerk. Földváry Kinga, Almási Zsolt, Schandl Veronika.
<http://mek.oszk.hu/10100/10171>
27. “Following the Wilderness Text: The Indian Captivity Narrative as a Travelogue and a Site of Cognitive Map Construction.”
A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága. Tisztelgés Vadon Lehel 70. születésnapján. Szerk. Abádi Nagy Zoltán, Kádár Judit Ágnes, Tarnóc András. Eger: EKF Amerikanisztika Tanszék, 2012. 527–537.
28. “The Hannah Dustan Narrative: A Model of Female Defiance.”
Mítoszok bűvöletében/Enchanted by Myth. Ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára. Szerk. Németh Lenke, Simon Zoltán, Tarnóc András, Varró Gabriella. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 2012. 106–114.
29. “The Indian Captive as the Early Manifestation of the American Hero.”
Eger Journal of American Studies Ed. Lehel Vadon. 13 (2012):301–312.
30. „Az indián fogságnapló, mint az amerikai eredetmítosz tükröződése.”
Tanulmányok Bollobás Enikő 60. születésnapjára. Szerk. Benczik Vera, Frank Tibor, Geiger Ildikó. Budapest: ELTE BTK Angol-Amerikai Intézet, 2012. 325–333.
31. “Enslaved by the North African Other: Royall Tyler’s *The Algerine Captive* and the Barbary Captivity Narrative.”
Trends in American Culture in the Post-1960s Period: Proceedings of the 9th Biennial Conference of the Hungarian Association for American Studies. Eds: Zoltán Peterecz, Judith Szathmári, András Tarnóc. Eger: Líceum Kiadó, 2013. 143–156.

Recenziók:

1. "Robert Hughes: Culture of Complaint."
Eger Journal of American Studies, Vol. I. Ed. Lehel Vadon. 1993. 175–181.
2. „Vadon Lehel könyve: Országh László emlékezete.”
Nógrádi Krónika, 1994. I. évf. 244. sz. 6. l.
3. „Charles Sellers – Henry May – Neil R. McMillen: Az Egyesült Államok története.”
Eger Journal of American Studies. Vol. III. Ed. Lehel Vadon. 1995. 201–205.
4. „Glant Tibor: A Szent Korona amerikai kalandja 1945–1978.”
Eger Journal of American Studies, Vol. V. Ed. Lehel Vadon. 1998. 135–139.
5. “Tibor Frank: Ethnicity, Propaganda, Myth-Making: Studies on Hungarian Connections to Britain and America 1848–1945.” Budapest: Akadémiai Kiadó, 1999. 391 pp. *Eger Journal of American Studies*, Vol. VI., Ed.: Lehel Vadon. 2000. 221–230.
6. „Csillag András: Joseph Pulitzer és az amerikai sajtó.”
Eger Journal of American Studies. Vol. VII. Ed.: Lehel Vadon. 2001. 185–190.
7. „Huntington, Samuel: Kik vagyunk mi? Az amerikai identitás aktuális kérdései”
Eger Journal of American Studies, Vol. IX., Ed. Lehel Vadon. 2005. 151–167.
8. „Virágos, Zsolt-Varró Gabriella: Jim Crow örökösei: Mítosz és sztereotípa az amerikai társadalomtudatban és kultúrában.”
Eger Journal of American Studies, Vol. IX., Ed. Lehel Vadon. 2005. 223–230.

Fordítások:

- *Reference Notes for the Joint Master Program in Food Analytics and Food Safety*. 4 volumes. EKF, Líceum Kiadó, 2008
- Mózes, Mihály. *Australia: Essays on History*. EKF: Pandora, 2008

LEKTORI MUNKA

- *I-Doctum interaktív tananyag, Biológia, Fizika, Kémia, Matematika*.
Kiadó: Balázs-Diák Kft. 2012. Angol változat, idegennyelvi lektor

RÉSZVÉTEL DOKTORI PROGRAMOKBAN

- Edward Bailey: *Representations of Black Religious Experience in Nineteenth Century African-American Writing*
Védési bizottsági tag
Debreceni Egyetem, 2009

- Szabó Péter: *The Interplay of Space and Place: Zora Neale Hurston's Cultural Spaces*.
Opponens
Debreceni Egyetem, 2009
- Mathey Éva: Doktori szigorlati bizottsági tag
Debreceni Egyetem 2012